

# Os 80 gigantes

UM FILME DE JOANA NIN

## Estudo de Caso – Distribuição de impacto

Visite a versão online deste case

Baixe o relatório de impacto de mídia



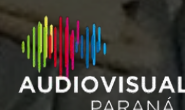
PRODUÇÃO



APOIO



INCENTIVO



REALIZAÇÃO



PROJETO APROVADO PELA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - GOVERNO DO PARANÁ, COM RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO, MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL



*“Os bonecos gigantes, que coisa linda! Os artistas gigantes, que coisa linda!”*

**Música “Todos Felizes”, de Joelson Cruz.**



O mundo de Tádica Veiga e seus bonecos gigantes me encantou desde o primeiro contato, em 2002, quando visitei pela primeira vez o Museu do Boneco Animado, em São José dos Pinhais/PR. Uma amiga, Sheylli Caleffi, me levou até lá com meus filhos ainda crianças, Isabel com 9 anos e Giordano com 5. Ficamos fascinados, era um universo mágico e cheio de vida. Naquela época, a Escola Livre de Teatro, que funcionava no mesmo espaço, já tinha centenas de alunos. Tádica desenvolvia junto com seu companheiro de jornada, Joelson Cruz, o projeto **“O Boneco e a Sociedade”**.

Logo depois, nas voltas da vida, perdemos o contato. Fomos nos reencontrar em 2019, quando Tádica estava divulgando seus ‘dedoches’ no Instagram e eu já era avó. Fui até o ateliê novo deles comprar alguns bonecos e conheci melhor a história da Cia dos Ventos, uma fênix persistindo no trabalho de encantar públicos. Fiquei comovida com tudo o que eles tinham passado e decidi fazer um filme para contar essa história. Assim nasceu “Os 80 Gigantes”, um documentário que fala de arte e resistência; memória e persistência. Depois de realizar o filme, foi um enorme prazer termos a oportunidade de apresentá-lo ao público neste projeto de distribuição.

**Joana Nin**



Os 80 gigantes

## Os Gigantes nas redes

PRÉ-ESTREIA

SESSÃO ACESSÍVEL

14 FEVEREIRO — A PARTIR DAS 17H30

PRAÇA GENEROSO MARQUES  
SESC PAÇO DA LIBERDADE

Cinema, carnaval e bonecos gigantes  
juntos em uma noite inesquecível!

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA

## OS 80 GIGANTES

ESTREIA NOS CINEMAS PELO BRASIL

20 FEVEREIRO 10 Classificação: 10 anos



@SAMBAQUICULTURAL

### OS 80 GIGANTES

SÃO PAULO / SP

CINE OLIDO

|              |               |
|--------------|---------------|
| QUINTA (20)  | 14h           |
| SEXTA (21)   | 14h           |
| SÁBADO (22)  | Não há sessão |
| DOMINGO (23) | 14h           |
| SEGUNDA (24) | Não há sessão |
| TERÇA (25)   | Não há sessão |
| QUARTA (26)  | 14h           |

Ingressos à venda pelo site  
circuitospine.com.br

Os 80 Gigantes,  
um documentário  
sobre os artistas  
dos ventos.

e resistência.

O que o filme conta?



UMA HISTÓRIA  
SOBRE TODOS  
OS ARTISTAS

"OS 80 GIGANTES"  
NO METRO  
(TV CULTURAL)

A DIRETORA  
FALA SOBRE  
O DOCUMENTÁRIO

PRÉ-ESTREIA DO DOCUMENTÁRIO  
EM CURITIBA

Os 80 gigantes

UM FILME DE JOANA NIN

CADA BONECO  
GUARDA UMA  
HISTÓRIA

Os 80 gigantes

UM FILME DE JOANA NIN

PRÉ-ESTREIA  
AMANHÃ

14/02 (SEXTA) — A PARTIR DAS 17H30

PRAÇA GENEROSO MARQUES - SESC PAÇO DA LIBERDADE  
NO CENTRO DE CURITIBA/PR

SESSÃO ACESSÍVEL ENTRADA GRATUITA!

Depois do filme, chegou a hora  
de transformar o legado desses  
artistas gigantes em livro



Apoie o financiamento coletivo e ajude a contar  
a história dos 30 anos da Cia dos Ventos.



sambaquicultural

Sambaqui Cultural

262 publicações 3639 seguidores A seguir 800

Criamos histórias para todas as telas.

Cinema | TV | Novas mídias

Veja nosso trabalho

linktr.ee/sambaquicultural e mais 2

sambaquicultural

Seguido/a por luizleite, cultura\_parana e sentapraver

A seguir

Enviar mensagem



Ficção



Lançamento



Nos bastidores



Quem somos



UMA HISTÓRIA  
SOBRE TODOS  
OS ARTISTAS

Depois do filme, chegou a hora  
de transformar o legado desses  
artistas gigantes em livro



Apoie o financiamento coletivo e ajude a contar  
a história dos 30 anos da Cia dos Ventos.



OS 80 GIGANTES

em praça pública, de graça, com  
acessibilidade, no centro de Curitiba

nesse exato momento

O filme estreia em salas de cinema no  
Brasil em 20/02. Prestigiem!!



Os 80 Gigantes

Sesc do Paço  
Já tá rolando o esquentar com  
a @ciadosventos e  
@garibaldisesacis



Os 80 gigantes

UM FILME DE JOANA NIN

PRÉ-ESTREIA  
AMANHÃ

14/02 (SEXTA) — A PARTIR DAS 17H30

PRAÇA GENEROSO MARQUES - SESC PAÇO DA LIBERDADE

NO CENTRO DE CURITIBA/PR

EVENTO ACESSÍVEL ENTRADA GRATUITA!

## OS 80 GIGANTES

EM CARTAZ NOS CINEMAS

27/02 A 05/03

10 Classificação: 10 anos

CONFIRA ONDE ASSISTIR O FILME

3.

@SAMBAQUICULTURAL



“

Santo de casa não faz milagre, mas traz felicidade. Espero que as pessoas assistam e se sintam tocadas porque também é a história delas, de um passado muito recente. Eu me sinto honrada em estar nesse filme e de contar essa história, mesmo tendo uma mácula indelével no meu coração por todos os artistas que não se formaram, por todos os bonecos que não existem mais”

**Tadica Veiga**, fundadora da Cia dos Ventos



“

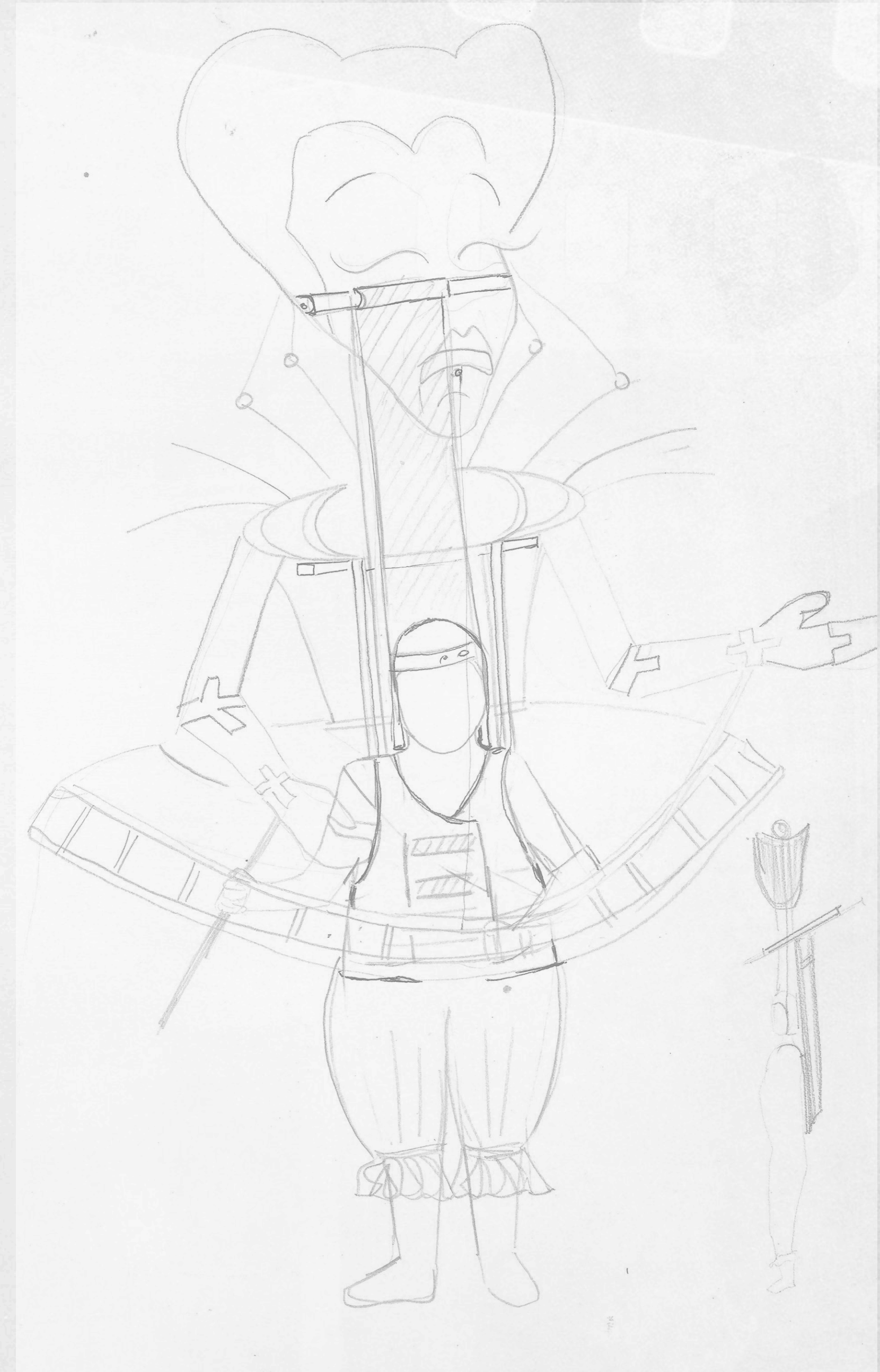
A história da Cia dos Ventos e dos Gigantes é muito parecida com a da maioria dos artistas brasileiros: uma trajetória de luta e resistência. Me identifico demais com isso porque no cinema temos dificuldades muito semelhantes; a arte é um eterno balé entre o viver e o sobreviver. Fiz esse filme para eles, mas também para o público ter a oportunidade de abraçá-los eternamente.”

**Joana Nin**, diretora e produtora do filme



# Sumário

- 6.** Projeto de distribuição
- 9.** Linha do tempo das fases do projeto
- 12.** Acessibilidade
- 13.** Sobre o que é o filme?
- 15.** Desafios da produção
- 16.** Balanço do projeto
- 17.** Produtos desenvolvidos
- 18.** A recepção do público
- 19.** Objetivos de Desenvolvimento sustentável da ONU
- 20.** Expediente





# O projeto de distribuição

Lançamento comercial & campanha de impacto social



Sessão Especial e debates com os personagens do filme no Cine Passeio.

## Fase 1

O projeto de distribuição começou com o desejo de construir uma “casa dos gigantes”, um espaço que reunisse moradia e ateliê para a Cia dos Ventos. Arquitetos e estudantes da EMAU-UP e da UFPR realizaram levantamentos técnicos e elaboraram os primeiros croquis. Com o avanço dos estudos, ficou claro que a obra exigiria demolições e afastaria a companhia de seu espaço de trabalho e de vida por muitos meses, além de demandar um investimento inviável. Em diálogo com a companhia, decidiu-se encerrar essa etapa. A Cia dos Ventos então propôs transformar a ação em um livro sobre seus 30 anos, e um crowdfunding chegou a ser lançado, mas não foi dessa vez. O projeto continua vivo, à procura de novas oportunidades



# O projeto de distribuição

Lançamento comercial & campanha de impacto social



Registro da pré-estreia em Curitiba/PR, em 14 de fevereiro

## Fase 2

Ainda antes da pré-estreia em Curitiba, o filme ganhou sua primeira exibição de impacto com debate, no âmbito da campanha, em terras estrangeiras: no ateliê da companhia Agua, Sol y Sereno, em Porto Rico. O encontro aproximou duas famílias de artistas que dividem modos de vida semelhantes, houve um reconhecimento imediato e sem fronteiras.

Em fevereiro de 2024 chegou o grande momento: 130 pessoas tiveram a oportunidade de assistir o filme num telão na Praça Generoso Marques, no centro de Curitiba, em sessão realizada em parceria com o Sesc Paço da Liberdade. Enquanto esperava, o público dançou com os gigantes do bloco curitibano Garibaldis & Sacis, cujos bonecos foram produzidos pela Cia dos Ventos. Este grande evento deu o tom da campanha de impacto que percorreu o estado durante os 3 meses seguintes.



# O projeto de distribuição

Lançamento comercial & campanha de impacto social



Foto do publico assistindo a sessão especial do filme no Cine Passeio em Curitiba.

## Fase 3

Em paralelo à campanha de impacto social, fizemos uma carreira em salas de cinema pelo estado do Paraná, além de salas no Rio de Janeiro e São Paulo e algumas outras praças. Chegar ao circuito comercial é sempre um enorme desafio para filmes independentes, especialmente os documentários. Concorremos espaço com o cinema americano e com os cerca de 200 filmes brasileiros lançados anualmente e conseguimos entrar em cartaz em 11 salas ao longo de 6 semanas cinematográficas. Esse é um excelente resultado para o perfil do nosso lançamento.



# Uma casa para os gigantes e crowdfunding

| Março 2024                                          | Março                                                                                                | Abril                                                              | Maio a Agosto                                                                                                   | Setembro                                         | Setembro                                                      | Setembro                                                                                                                                                                       | Outubro                                                                                                                                                                                               | Novembro                                                                                                                                                                    | Abril 2025                                                              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Contato com a EMAUUP (Universidade Positivo) e UFPR | Sessão especial com debate no CinePasseio - com presença de Joelson, Tadica, Joana, Helena e Tristão | Início dos levantamentos técnicos na casa/ateliê da Cia dos Ventos | Desenvolvimento do projeto arquitetônico: EMAUUP e UFPR produzem croquis e propostas para a "casa dos gigantes" | Reunião Online para mostrar o modelo 3D da casa. | Levantamento de necessidade, custos e impactos da intervenção | Sessão do filme em Porto Rico. A exibição foi feita no ateliê da Cia de Teatro Agua, Sol y Sereno com os integrantes da Cia e integrantes de outras Cias de Teatro convidadas. | Constatado que a reforma exigiria demolições e afastaria a companhia de casa e trabalho por meses. Custo estimado muito alto e de difícil captação. Projeto encerrado em acordo com a Cia dos Ventos. | Cia dos Ventos propõe substituir a ação pela publicação de um livro sobre 30 anos de história.<br><br>Lançamento do crowdfunding no Benfeitoria (modalidade "tudo ou nada") | Campanha não atinge a meta e a ideia segue internamente pela companhia. |





# Distribuição de Impacto - 2025

| Curitiba 14 fev                                                                      | Rio de Janeiro 21 Fev                   | Cascavel 05 abr                                                                                          | Londrina 13 abr                                                                                           | Paranavaí 15 abr                                                                                                     | Maringá 15 abr                                                                                                                                               | C. Mourão 16 abr                                                                                        | Castro 06 mai                                                     | Irati 07 mai                                                                                                                                                                                                                                              | Curitiba 13 set                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Pré-estreia com participação: Bloco Garibaldis e Sacis.<br><br>Público: 130 pessoas. | Sessão gratuita + Debate com Joana Nin. | Sessão gratuita + debate com Tadica Veiga e Maia Piva. Mediação: Lair Junior.<br><br>Público: 32 pessoas | Sessão gratuita + debate com Tadica Veiga e Mauro Rodrigues (Mauro Amarello).<br><br>Público: 12 pessoas. | Colégio Estadual de Paranavaí<br>Sessão gratuita + debate com Tadica Veiga e Rô Fagundes.<br><br>Público: 65 pessoas | CAC (Centro de Ação Cultural)<br>Sessão gratuita + debate com Tadica Veiga e Rô Fagundes (Cia Fantokid's / Associação Arte Boa).<br><br>Público: 30 pessoas. | Teatro Municipal<br>Sessão gratuita + debate com Tadica Veiga e Rô Fagundes.<br><br>Público: 40 pessoas | Cineplus Castro com a Escola Jardim das Araucárias com 140 alunos | Sessão gratuita com o Colégio Florestal Profissionalizante Pr. Costa E Silva com público de 80 alunos<br><br>Sessão com o Colégio Florestal Profissionalizante Pr. Costa E Silva com público de 80 alunos + debate com Joana e Tadica em visita à escola. | Ultima sessão de impacto acessível no Sesc Centro |

Confira onde  
**"OS 80 GIGANTES"**  
vão passar nos próximos dias



**LONDRINA | MARINGÁ |  
PARANAVAÍ | CAMPO MOURÃO**

**SESSÕES GRATUITAS + BATE PAPO  
COM ARTISTAS CONVIDADOS**

**SESSÃO ESPECIAL  
CAMPO MOURÃO / PR**

**"OS 80 GIGANTES"**  
Um filme de Joana Nin

**16 de ABRIL - QUARTA-FEIRA | 20H00**  
**TEATRO MUNICIPAL** - Av. Comendador  
Norberto Marcondes, 684 - Centro

**EXIBIÇÃO + BATE PAPO COM**



Tadica Veiga - Atriz, bonequeira e fundadora da Cia dos Ventos



Rô Fagundes - Fundadora da Cia Fantokid's e Presidente da Associação Arte Boa: Oficina e Teatro de Bonecos.



**OS 80 gigantes**  
UM FILME DE JOANA NIN

**CHEGA A PARANAVAÍ / PR**  
15/04 • 08H30 • CEP

**EXIBIÇÃO + BATE PAPO  
COM CONVIDADOS**

**ENTRADA GRATUITA**

**15 DE ABRIL - TERÇA-FEIRA | 08H30**

**PARANAVAÍ / PR**

**Colégio Estadual de Paranavaí - CEP**  
R. Guaporé, 2425 - Jardim Aeroporto

**BATE PAPO COM:**



Tadica Veiga - Atriz, bonequeira e fundadora da Cia dos Ventos



Rô Fagundes - Fundadora da Cia Fantokid's e Presidente da Associação Arte Boa: Oficina e Teatro de Bonecos.

**15 DE ABRIL - TERÇA-FEIRA | 19H30**

**MARINGÁ / PR**

**CAC (Centro de Ação e Cultura)**  
Av. XV de novembro, 514 - Zona 01

**BATE PAPO COM:**



Tadica Veiga - Atriz, bonequeira e fundadora da Cia dos Ventos



Rô Fagundes - Fundadora da Cia Fantokid's e Presidente da Associação Arte Boa: Oficina e Teatro de Bonecos.



Fase 3

Lançamento comercial - 2025

|                                                                                             |                                                               |                                         |                                                               |                                                |                                                    |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fevereiro 2025</b>                                                                       | <b>Fevereiro 2025</b>                                         | <b>Fevereiro 2025</b>                   | <b>Fevereiro 2025</b>                                         | <b>Março 2025</b>                              | <b>Março 2025</b>                                  | <b>Março 2025</b>                                                      |
| Estréia do filme e temporada no CinePasseio e no Cine Guarani no Portão Cultura em Curitiba | Temporada em São Paulo no CCSP e no Cinesystem no Frei Caneca | Exibição do filme no CIne Metrópolis em | Exibição do filme no Cinesystem Botafogo no Rio de Janeiro/RJ | Exibição do filme no Cinesystem Botafogo       | Exibição do filme no CIne Metrópolis em Vitória/ES | Exibição no Cinesystem no Frei Caneca e no Cine Olido na Galeria Olido |
| <b>Abril 2025</b>                                                                           | <b>Mai 2025</b>                                               | <b>Mai 2025</b>                         | <b>Mai 2025</b>                                               | <b>Mai 2025</b>                                | <b>Junho 2025</b>                                  | <b>Junho 2025</b>                                                      |
| Temporada de exibição em Irati na sala de cinema.com                                        | Continua a exibição em Irati/ PR no cinema.com                | Curta teporada e Castro no Cineplus     | Exibição do filme no Cinemark em São José dos                 | Exibição do fime no Cineplus em Campo Largo/PR | Exibição do fime no Cineplus em Campo Lar-go/PR    | Exibição do filme em Fazenda Rio Grande/PR                             |

HOJE NOS CINEMAS

INGRESSOS À VENDA





OS 80 GIGANTES

HOJE NOS CINEMAS | 20 FEV

CURITIBA/PR

CINE PASSEIO - Sala Luz

PORTÃO CULTURAL - Cine Guarani

RIO DE JANEIRO/RJ

CINESYSTEM - Praia de Botafogo

SÃO PAULO/SP

CINESYSTEM - Frei Caneca

CCSP (Centro Cultural São Paulo)

VITÓRIA/ES

CINE METRÓPOLIS

Veja a programação completa em nosso site

VER CONVIDADOS

Ingressos à venda na bilheteria ou pelo site [ingresso.com](https://ingresso.com)

RIO DE JANEIRO/RJ

21 FEVEREIRO — 20H30 | CINESYSTEM - PRAIA DE BOTAFOGO



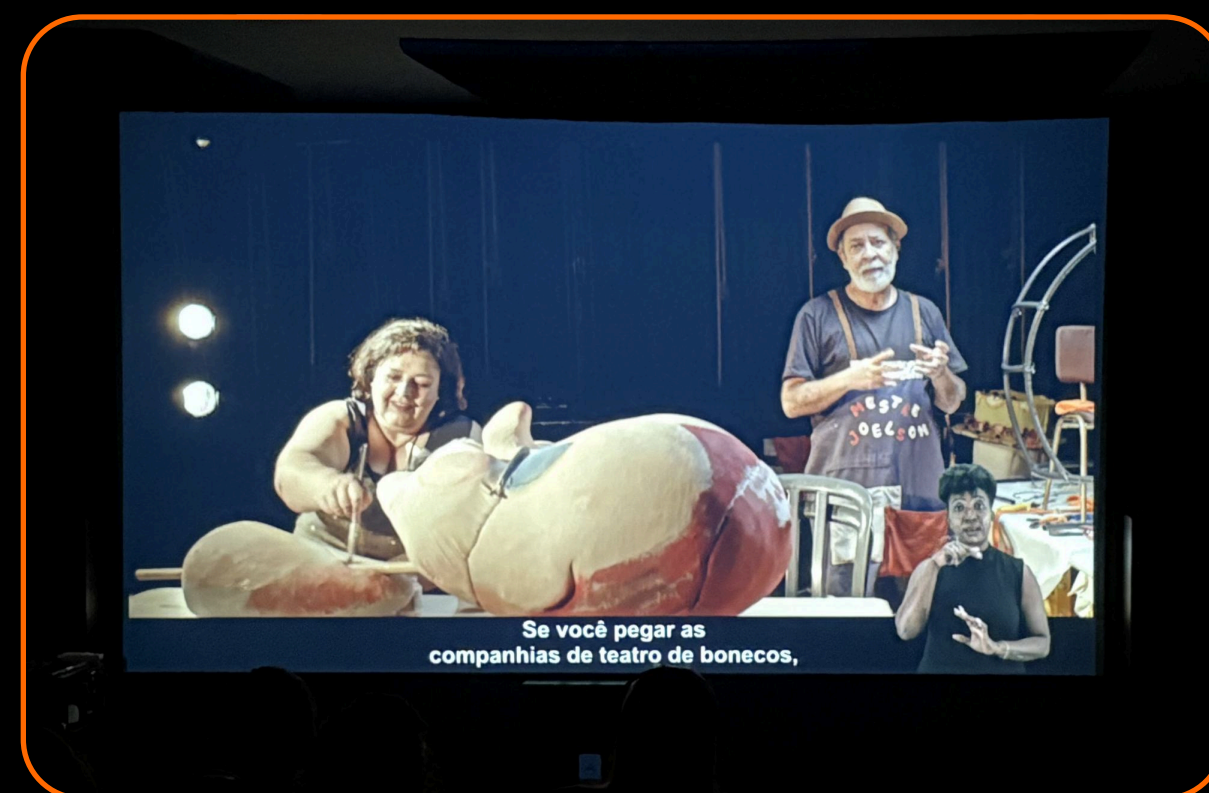
Os 80 gigantes

UM FILME DE ADANA RIN

EXIBIÇÃO • DEBATE COM CONVIDADOS

EVENTO ACESSÍVEL





## Acessibilidade

O filme “os 80 Gigantes” teve diversas sessões com acessibilidade, essa foi uma atenção constante no projeto desde a pré-estreia, em fevereiro de 2025 no evento realizado na praça em frente ao Sesc Paço da Liberdade, até o último evento da campanha, dedicado especialmente a este público, realizado no Sesc Centro, em Curitiba, em agosto de 2025. Em ambas as sessões, além dos recursos do filme - audiodescrição, legendas descritivas e Libras - montamos também estandes sensoriais, onde o público com deficiência visual teve acesso aos bonecos do filme e suas réplicas em miniatura para que pudesse tocá-los. Houve também o acompanhamento de profissionais de audiodescrição para pessoas surdas, com fones especialmente preparados e atendimento individualizado.

Essas foram oportunidades de aprendizado também para a equipe da Sambaqui Cultural, que tem buscado reconhecer este público para além das exigências legais. Realizar escuta e trocas fará que, num futuro próximo, possamos oferecer recursos de acessibilidade em nossos filmes com maior efetividade e usabilidade facilitada.

[Assista ao debate completo](#)



# Sobre o que é o filme?

**Temas: Teatro de bonecos, família, arte, cultura, história do teatro paranaense.**

Os 80 Gigantes é um documentário que acompanha a trajetória da Cia dos Ventos, companhia de teatro fundada por Tádica Veiga e Joelson Cruz há 30 anos.

O filme mostra a luta de uma família para fomentar e manter viva a arte bonequeira, atuando em conjunto com a sociedade.



**Tádica**



**Joelson**



**Helena**







## Sinopse

O sonho de um casal de artistas de teatro de bonecos e seu mundo fantástico, construído em parceria com a comunidade, desmorona quando uma grave crise os leva a um evento trágico.

O projeto social “O Boneco e a Sociedade” chegou a impactar mais de 28 mil alunos nos dez anos de existência, mas foi descontinuado ao sabor das pendengas políticas municipais, deixando desalojada a família e também Os 80 Gigantes.

No filme, a Cia dos Ventos se reinventa, relembra seu passado cheio de alegrias e tristezas enquanto monta um novo espetáculo.





## Desafios da produção

Fazer um documentário chegar ao seu público-alvo é um trabalho de formiguinha: para ser efetivo, precisa de tempo e recursos adequados. O fato do filme ter uma temática que parte de uma demanda local - cidade do interior do PR - é um complicador. Tivemos dificuldade em fazer as pessoas entenderem que o filme falava também sobre como nós, artistas, enfrentamos dificuldades diárias em nosso ofício. Isso transcende à realidade de uma companhia de teatro específica, mas o público só percebe isso quando vê o filme.

Além disso, embora bonecos não sejam exclusivos para crianças, seu apelo infantil é inegável, e nosso filme não é infantil. Tentamos classificação indicativa livre, mas obtivemos 10 anos no Ministério da Justiça. Isso dificultou ações em algumas escolas, sobretudo as municipais. Também foi desafiadora a campanha de crowdfunding, que não teve o resultado esperado. Ela foi remodelada ao longo do projeto para ser mais barata, mas mesmo assim, não arrecadou o valor proposto e tudo foi devolvido pela plataforma aos incentivadores.



## Balanço do projeto

A pré-estreia, realizada na Praça Generoso Marques, em Curitiba, foi o ponto alto do lançamento. Havia 130 pessoas na praça; a exibição foi gratuita e acessível e ainda promoveu ações específicas de acessibilidade. A presença de integrantes do Garibaldis & Sacis transformou o evento num carnaval de rua fora de época. Foi muito lindo mesmo. Também vale destaque ao projeto escola, especialmente as sessões realizadas em Castro e Irati. Os debates realizados em Cascavel, Londrina, Maringá, Campo Mourão e outras cidades também atraíram um público realmente interessado. E, por fim, uma sessão acessível no encerramento da campanha foi uma conquista: abrir espaço para ouvir pessoas com deficiência sobre a efetividade dos recursos que estamos oferecendo em nossos filmes foi um privilégio.

**Lições:** Dedicar cada vez mais verba para ingressos de sustentação e para mídia paga. Começar antes a campanha nas redes sociais.

**Pontos positivos:** o filme se tornou bem mais conhecido não apenas no Paraná, mas em todo o Brasil; a Cia dos Ventos melhorou sua autoestima a partir do lançamento do filme.

**Pontos negativos:** não foi possível obter sucesso no crowdfunding; ainda é difícil atrair o público acessível.





## Produtos desenvolvidos

Para o lançamento do filme, foram produzidas três miniaturas de 40 cm dos bonecos gigantes criados durante as gravações — Marrie, Mariá e José. Como transportar os bonecos originais não é simples, as miniaturas permitiram ao público visualizar os personagens que aparecem nas telonas.

Nas sessões acessíveis, elas também tiveram um papel fundamental: possibilitaram que pessoas com deficiência visual tocassem os bonecos, conectando o tato às vozes que ouviram no filme.

Além disso, foram produzidos dedoches dos personagens para distribuição nas primeiras sessões, assim como marca-páginas ilustrados com imagens do filme.





## A recepção do público



“

Sinto um misto de honra por ter feito parte desse projeto e tristeza por saber que ele foi sufocado. Nunca foi apenas um projeto artístico — foi, acima de tudo, um projeto social, um projeto de vida. Um espaço que nos ensinou a pensar, a agir, a ser... E isso, infelizmente, assusta quem está no poder. Que um dia possamos ver algo tão grandioso florescer novamente em nossa cidade e que todos possam compreender o quanto a arte é, de fato, transformadora.”

**Marcella Egea**



“

Achei lindo e me emocionei também. Na minha singela interpretação é uma produção que ultrapassa questões da cultura, vai mais a fundo. É uma reflexão sobre empoderamento feminino, maternidade e carreira, projetos de vida e muito mais. Parabéns.”

**Marcia Groshoka** - São José dos Pinhais



“

Já assisti 3 vezes e sempre me emociono! Lindo trabalho, da Companhia dos Ventos e da diretora, produtor e equipe. Parabéns a todos os artistas ❤️”

**Marina Okumura** - São José dos Pinhais



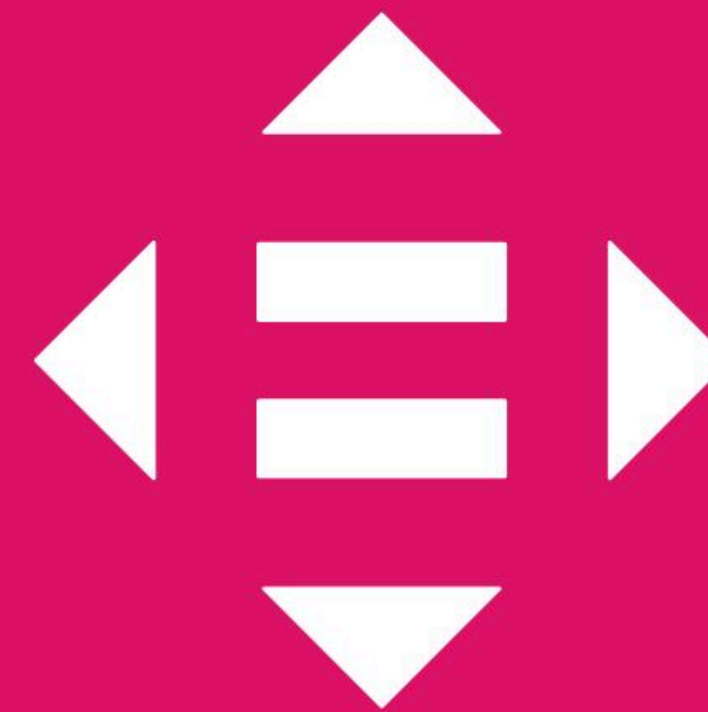
## Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU - ODS que o filme cumpre

### 8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



**Trabalho decente e crescimento econômico:** Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo, e trabalho decente para todos.

### 10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



**Redução das desigualdades:** Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles.



# Expediente

## Equipe de distribuição · campanha de impacto & lançamento comercial

Produção e Distribuição · **Sambaqui Cultural**;  
Direção Geral · **Joana Nin**;  
Produção Executiva · **Sabrina Trentim**;  
Assistente de Produção Executiva · **Paty Muri**;  
Programação de Salas de Cinema · **Letícia Santinon**;  
Produção de Impacto · **Débora Zanatta**;  
Assistente de Produção de Impacto · **Elisa Cordeiro e Nátali Manfrin**;  
Marketing Digital · **TNB.studio**;  
Trailer · **João Gila Vídeos**;  
Registros · **Senpai Produções Audiovisuais**;  
Tráfego Pago · **Heurystica Assessoria**;  
Redatora · **Mariana Soeiro**;  
Assessoria de Imprensa · **Lídia Ferreira**.

## Ficha técnica do filme · Os 80 Gigantes

Direção e Roteiro · **Joana Nin**;  
Pesquisa · **Sandra Nodari**;  
Direção de Fotografia · **Gui Morilha**;  
Som Direto · **Tulio Borges**;  
Direção de Produção e Assistência de Direção · **Téia Werner**;  
Dramaturgia e Música (Cia dos Ventos) · **Joelson Cruz**;  
Direção de Arte (Cia dos Ventos) · **Tadica Veiga**;  
Participação · **Equipe Cia dos Ventos**;  
Edição de Som · **Cesinha Mattos e Marcelo Bolsarini**;  
Mixagem · **Cesinha Mattos**;  
Montagem · **Lucas Cesario Pereira**;  
Produtor de Finalização · **Ade Muri**;  
Foto Still · **Joana Nin**.

PRODUÇÃO



APOIO



LINK DIGITAL



mais cultura

INCENTIVO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



PROJETO APROVADO PELA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - GOVERNO DO PARANÁ, COM RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO, MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL

[www.sambaquicultural.com.br](http://www.sambaquicultural.com.br)



@sambaquicultural